

Александар Буркерт – БИОГРАФИЈА

Рођен је 1963. године у Лесковцу где завршава нижу и средњу музичку школу „Станислав Бинички”, у класи Радета Иванчевића. Музичку академију у Београду уписује код проф. Тахира Куленовића у чијој класи и дипломира.

Као оркестарски музичар на месту првог флаутисте Дувачког оркестра РВ-а у Земуну, под диргентском палицом маистра Владимира Мустајбашића, ради у периду од 1989 – 1994. године и наступа широм тадашње Југославије. Са оркестром издају 2 ЦД-а и остављају трајне снимке за Радио Београд. Наступа са Новосадским, Београдским дувачким и Новосадским Биг бендом у чијим саставима се представља као мултиинструменталиста свирајући алт, баритон саксофон и фрулу. 2004 се представља и као извођач на фрули на наступу „Концерт посвећен Фрушкогорским манастирима”, са уметником Владимиром Лабатом у Коларчевој задужбини.

Педагошким радом почиње да се бави 1987. године у Београду. Ради у музичким школама „Петар Коњовић” - Београд, „Даворин Јенко” - Београд, Политехничка академија - Нови Београд, „Петар Стојановић – Уб, где бива награђен општинском наградом града Уба за резултате постигнуте у области педагогије. У досадашњој педагошкој каријери његови ученици добитници су многобројних републичких и других награда у земљи и иностранству. Учествоје у раду републичког и других жирија флаутских такмичења. 2012, 2013, 2014, 2015 добитник је награде Фемус Суботица The best pedagogue of flute. За изузетне педагошке резултате 2014 награђен је од стране Удружења музичких и балетских педагога Србије. 2016 Сусрети флаутиста „Тахир Куленовић” признање – Најбољег педагога сусрета. 2016 награда Заједнице музичких и балетских школа за вишегодишње деловање у образовању младих талената. Организатор је летњих и зимских школа флауте.

Graduated at the faculty of musical arts in Belgrade with Tahir Kulenovic, He is appointed as a principal flute of the Wind orchestra in Zemun, with conductor Vladimir Mustajbasic. Cofounder of Novi Sad Big Bend orchestra, and has played alto and baritone saxophone and frula. Since 1987 he had been teaching in many music schools in Serbia. His students have won a number of awards on national and international competitions. 2012, 2013, 2014, 2015 awarded The best pedagogue of flute – Femus Subotica. 2014 he was awarded for his pedagogical results over the years, by the Union of associations of music and ballet pedagogues of Serbia. Works in music school in Valjevo, where he regularly conducts summer and winter courses for teacher and pupils.