

**"Кокоњеште"**

**Владимир Ђорђевић**

# "Кокоњеште"

Владимир Ђорђевић  
Ар. за клавир Борко Милојковић

Музикална партитура за Виола и Клавир, тактове 1-4. Виола је у басовом регистру, клавир у басовом регистру. Тактове 1 и 3 садрже тризвучне акорде, док тактове 2 и 4 чине ритмички шаблон са четворним нотним вредностима.

Музикална партитура за Виола и Клавир, тактове 5-8. Виола је у басовом регистру, клавир у басовом регистру. Тактове 5 и 7 садрже тризвучне акорде, док тактове 6 и 8 чине ритмички шаблон са четворним нотним вредностима.

Музикална партитура за Виола и Клавир, тактове 9-12. Виола је у басовом регистру, клавир у басовом регистру. Тактове 9 и 11 садрже тризвучне акорде, док тактове 10 и 12 чине ритмички шаблон са четворним нотним вредностима.

13

Вла.

Клав.

Detailed description: This system contains measures 13 through 16. The Violin part (Вла.) is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It features a melodic line with eighth and sixteenth notes, including slurs and accents. The Piano accompaniment (Клав.) consists of two staves. The upper staff uses a bass clef and contains block chords with some eighth-note movement. The lower staff uses a bass clef and contains a steady eighth-note bass line.

17

Вла.

Клав.

Detailed description: This system contains measures 17 through 20. The Violin part (Вла.) continues the melodic line from the previous system, ending with a double bar line. The Piano accompaniment (Клав.) continues with similar harmonic and rhythmic patterns, also ending with a double bar line.