

## Биографија

Милан Поповић је чембалиста и пијаниста, активан као солиста и камерни музичар, клавирски и континуо сарадник. На Факултету музичке уметности у Београду је завршио основне студије клавира и чембала. Завршио је и специјалистичке, као и докторске студије чембала под менторством проф. Зорице Ћетковић.

Током школовања се константно усавршавао на курсевима клавира и чембала. Похађао је курсеве на Међународном фестивалу *Ars Vivendi Clavicembalum – Чембало, жива уметност* у Београду и учествовао у раду *Барокне радионице* Предрага Нововића. Две године је био стипендиста *Аустријске барокне академије* из Гмундена. Међу професорима код којих се усавршавао су Марија Луиза Балдазари (Италија), Ерих Тракслер (Аустрија), Зигберт Рампе (Немачка), Ан Мари Драгосиц (Аустрија), Ежен Микеланђели (Аустрија), Егон Михајловић (Немачка), Бландин Рану (Француска), Жори Виникур (САД) и др.

Добитник је награда лауреата, првих и других награда на бројним пијанистичким такмичењима домаћег и међународног карактера.

Гостовао је на музичким фестивалима у земљи и иностранству (*Ars Vivendi Clavicembalum, Тригонале, Aestas Musica, Фестивал ране музике – ФЕРАМ*), на којима је одржао више реситала солистичке и камерне музике. Поред редовних наступа у земљи, остварио је концертне реситале и гостовања као солиста и камерни музичар у Хрватској, Аустрији, Бугарској и Шпанији. Понео је титулу *Талента Фестивала Тригонале 2011*.

Као солиста је наступао са Уметничким ансамблом Војске Србије *Станислав Бинички*, као и са Оркестром ФМУ. Био је сарадник Симфонијског оркестра РТС-а, сарадник УА *Станислав Бинички*, официјелни континуо сарадник барокног оркестра *Aestas* и барокног оркестра *Нове београдске опере*. Члан је ансамбла за стару музику *Теменос* и камерног дуа КМД.

Снимци са концертних наступа Милана Поповића су емитовани на програмима Радио Београда. Снимао је и за Аустријски радио (ORF).

Иницијатор је и уметнички координатор манифестације *Дани старе музике на ФМУ*, која се уз подршку *Европске мреже за стару музику* одржава од 2013. године.

Доцент је за уметничку област чембала на Полиинструменталној катедри ФМУ у Београду и ангажован у настави при Катедри за камерну музику истог факултета. Био је гостујући професор и предавач на Универзитету *Слобомир II* (Босна и Херцеговина) и Високом конзерваторијуму за музику у Вигу (Шпанија).