



**ОСНОВНА МУЗИЧКА ШКОЛА**  
**„ВЛАДИМИР ЂОРЂЕВИЋ“**  
Београд, Ватрослава Јагића 5  
Тел/факс: (011)3086-445, 2452-561  
e-mail: [oms.vldj@open.telekom.rs](mailto:oms.vldj@open.telekom.rs)  
web site: [www.vladimirdjordjevic.edu.rs](http://www.vladimirdjordjevic.edu.rs)

дел. бр.

На основу члана 76. став 5. Закона о основама система образовања и васпитања (Сл. гласник РС број 72/09, 52/11, 55/13) Школски одбор ОМШ „Владимир Ђорђевић“ Београд, на седници одржаној дана 15.09.2014. године, донео је

## **ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ОСНОВНУ МУЗИЧКУ ШКОЛУ „ВЛАДИМИР ЂОРЂЕВИЋ“ БЕОГРАД**

**за период од 2014/15. – 2017/18. школске године**



**ДИРЕКТОР ШКОЛЕ,**  
**Катарина Врачар**

**ПРЕДСЕДНИК ШКОЛСКОГ ОДБОРА,**  
**Борис Бановић**

У Београду, септембар 2014. године

**НАЗИВ И ВРСТА ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА**

Посебан школски програм за основно музичко образовање и васпитање.

**ТРАЈАЊЕ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА**

Школски програм ће се примењивати од школске 2014/15. – 2017/18. године

**СВРХА ШКОЛСКОГ  
ПРОГРАМА**

Обезбеђивање остваривања наставних планова и програма и потребе ученика и родитеља, школе и јединице локалне самоуправе.

**ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА**

- Конкретизација и прилагођавање законом прописаног наставног плана и програма условима и ресурсима школе.
- Информисање ученика, родитеља и локалне заједнице о образовним садржајима

**ЦИЉ НАСТАВЕ У ОСНОВНОЈ МУЗИЧКОЈ ШКОЛИ**

Оспособљавање ученика за наставак школовања у средњој музичкој школи, а истовремено и за самостално, аматерско бављење музиком, на нивоу основношколског знања и искуства.

**ЗАДАЦИ НАСТАВЕ У ОСНОВНОЈ МУЗИЧКОЈ ШКОЛИ**

- Интензиван и континуиран рад на развоју ученикових музичких способности – слуха, осећаја за ритам и музичке меморије.
- Упознавање ученика са одабраним инструментом
- Овладавање основном техником свирања на одабраном инструменту
- Основно музичко описмењавање (постизање вештине течног читања и писања нота у разним кључевима, брзог препознавања и разумевања најважнијих темповских, карактерних, метричких, динамичких, акцентних, агогичких и артикулационих ознака у нотном тексту и континуиран рад на развоју вештине спретног свирања или певања *Prima vista*).
- Усвајање основних знања из области музичке теорије и историје.
- Оспособљавање за самостално учење и вежбање.
- Стицање искуства јавног наступања – самосталног и у ансамблу.
- Изградња навике редовног слушања уметнички вредне музике.
- Развијање и профилирање естетских музичких критеријума.
- Развијање афирмативних етичких ставова у односу на општељудске вредности, националну и светску културну баштину, значај музичке

уметности у светској култури, професију музичара и важност његове улоге у друштву.

**ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ**

**НАСТАВНИ ПЛАН ЗА ОСНОВНО МУЗИЧКО  
ОБРАЗОВАЊЕ И ВАСПИТАЊЕ**

**ШЕСТОГОДИШЊЕ ШКОЛОВАЊЕ**

НАЗИВ ПРЕДМЕТА	Први циклус						Други циклус					
	I разред		II разред		III разред		IV разред		V разред		VI разред	
	Фонд часова											
	нед.	год.	нед.	год.	нед.	год.	нед.	год.	нед.	год.	Нед.	год.
Инструмент	2	70	2	70	2	70	2	70	2	70	2	70
Солфеђо	2	70	2	70	2	70	2	70	2	70	2	70
Теорија музике	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	35
Оркестар, хор, камерна музика	-	-	-	-	-	-	2	70	2	70	2	70
<b>СВЕГА</b>	<b>4</b>	<b>140</b>	<b>4</b>	<b>140</b>	<b>4</b>	<b>140</b>	<b>6</b>	<b>210</b>	<b>6</b>	<b>210</b>	<b>7</b>	<b>245</b>

**ЧЕТВОРОГОДИШЊЕ ШКОЛОВАЊЕ**

НАЗИВ ПРЕДМЕТА	Први циклус				Други циклус			
	I разред		II разред		III разред		IV разред	
	Фонд часова							
	нед.	год.	нед.	год.	нед.	год.	Нед.	год.
Инструмент	2	70	2	70	2	70	2	70
Солфеђо	2	70	2	70	2	70	2	70
Теорија музике	-	-	-	-	-	-	1	35
Оркестар, хор, камерна музика	-	-	-	-	2	70	2	70
<b>СВЕГА</b>	<b>4</b>	<b>140</b>	<b>4</b>	<b>140</b>	<b>6</b>	<b>210</b>	<b>7</b>	<b>245</b>

**ДВОГОДИШЊЕ ШКОЛОВАЊЕ**

НАЗИВ ПРЕДМЕТА	Први циклус		Други циклус	
	I разред		II разред	
	Фонд часова			
	недељно	годишње	недељно	годишње
Певање	2	70	2	70
Солфеђо	3	105	2	70
Теорија музике	-	-	1	35
Клавир као споредни предмет	1	35	1	35
<b>СВЕГА</b>	<b>6</b>	<b>210</b>	<b>6</b>	<b>210</b>

**СТРУЧНА ВЕЋА****СТРУЧНО ВЕЋЕ НАСТАВНИКА  
КЛАВИРА**

- Марјановић Биљана
- Глиговић Ирена
- Врањеш Сара
- Павловић Милена
- Поповић Персида
- Плазинић Љубинка
- Симић Леа
- Трбојевић Наталија – председник Стручног већа
- Филотић Јелена
- Марвучић Марина
- Љуба Иван
- Милојковић Борко
- Рашковић Ана
- Драгосавац Александра
- Родић Марија – корепетитор
- Чокић-Петровић Аница – корепетитор
- Динић Радмила – корепетитор

**СТРУЧНО ВЕЋЕ НАСТАВНИКА ГУДАЧКИХ  
ИНСТРУМЕНАТА**

- Босанац Мирослав – виолина
- Кованцић Лазар – виолина
- Лазаревић Саша – виолина – председник Стручног већа
- Рајић Јелена – виолина
- Бурсаћ Никола – виолина
- Залар Јована – виолина
- Гацин Јована – виолина
- Вукотић Јелена – виола
- Кнежевић Радмила – виолончело
- Пантелић Филип – контрабас
- Илић Вера - оркестар

**СТРУЧНО ВЕЋЕ НАСТАВНИКА ДУВАЧКИХ  
ИНСТРУМЕНАТА**

- Ѓњатовић Драган - кларинет – председник Стручног већа
- Радић Марија – флаута

- Вујновић Јелена – флаута
- Гњатовић Емоке – обоа
- Крнетић Владимир – труба

**СТРУЧНО ВЕЋЕ НАСТАВНИКА  
ГИТАРЕ**

- Ђујић Далибор
- Плећаш Вера
- Ивановски Бојан – председник Стручног већа

**СТРУЧНО ВЕЋЕ НАСТАВНИКА  
ХАРМОНИКЕ**

- Тодоровић Љиљана
- Поповић Александар – председник Стручног већа
- Соро Раде

**СТРУЧНО ВЕЋЕ НАСТАВНИКА СОЛО  
ПЕВАЊА**

- Шипић Снежана

**СТРУЧНО ВЕЋЕ НАСТАВНИКА ТЕОРЕТСКЕ  
НАСТАВЕ**

- Цветковић Биљана – солфеђо
- Лазаревић Александра - солфеђо, припремни
- Ристић-Јоцић Јелена - солфеђо, припремни
- Радојевић Милица – солфеђо
- Терзић Јелена - солфеђо, припремни и хор

**СТРУЧНА АКТИВИ И ТИМОВИ****СТРУЧНИ АКТИВ ЗА РАЗВОЈ ШКОЛСКОГ  
ПРОГРАМА**

- Сара Врањеш – председник Стручног актива
- Катарина Врачар – директор
- сви председници Стручних већа, Стручних актива и тимова
- представник из Савета родитеља

**СТРУЧНИ АКТИВ ЗА ШКОЛСКО РАЗВОЈНО  
ПЛАНИРАЊЕ**

- Александра Лазаревић – председник Стручног актива
- Наташа Трбојевић
- Мирослав Боданац
- Марија Радић
- Александар Поповић
- Далибор Ђујић
- Снежана Шипић
- Ирена Глиговић

- **Јелена Вујновић**
- **Лазар Кованџић**
- **Јелена Рајић**
- **Драган Гњатовић**
- **Катарина Врачар – директор**
- **представник из Савета родитеља**

**СТРУЧНИ АКТИВ ЗА САМОВРЕДНОВАЊЕ РАДА ШКОЛЕ**

- Ирена Глиговић – председник Стручног актива
- Катарина Врачар – директор
- Милена Павловић
- Марина Марвучић
- Саша Лазаревић
- Јелена Вујновић
- Борко Милојковић
- Леа Симић
- Биљана Марјановић
- представник из Савета родитеља

**СТРУЧНИ ТИМ ЗА ИНКЛУЗИВНО ОБРАЗОВАЊЕ**

- Лазар Кованџић – координатор Стручног тима
- Катарина Врачар - директор
- Марија Родић
- Драган Ђњатовић
- представник из Савета родитеља

**СТРУЧНИ ТИМ ЗА ИЗРАДУ АКЦИОНОГ ПЛАНА**

- Јелена Вујновић – координатор Стручног тима
- Катарина Врачар – директор
- Милица Радојевић
- Иван Љуба
- представник из Савета родитеља

**СТРУЧНИ ТИМ ЗА ЗАШТИТУ УЧЕНИКА**

- Јелена Рајић
- Милица Радојевић
- Јелена Ристић Јоџић
- Аница Чокић Петровић
- Катарина Врачар - директор
- Наташа Бијелић – психолог
- представник из Савета родитеља

**СТРУЧНИ ТИМ ЗА СТАЛНО СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ И НАПРЕДОВАЊЕ У УСТАНОВИ**



- Љиља Тодоровић
- Бурсаћ Никола
- Рада Кнежевић
- Катарина Врачар – директор

## НАСТАВНИ ОДСЕЦИ

**ОБАВЕЗНИ** - Одсек за класичну музику

## ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

Изборни наставни предмети нису предвиђени наставним планом и програмом.

## ФАКУЛТАТИВНИ ДЕО И САДРЖАЈИ

Факултативни садржаји остварују се у односу на ресурсе школе, интересовањима ученика и потребама локалне заједнице а подразумевају организовање активности ограниченог временског трајања која нису наставни предмет и не оцењују се.

- **Учешће на такмичењима.**
  - Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије
  - Фестивал музичких и балетских школа Србије
  - Такмичење „Петар Коњовић“
  - друга отворена такмичења у току године.
- Школа је сваке године домаћин за одређене категорије Републичког такмичења.
- **Организација општинских такмичења оркестара и хорова основних школа.**  
Школа је редовни домаћин овим догађањима на општини Звездара.
- **Организација такмичења „Златна сирена“** - такмичење основних школа.
- **Организација предавања и семинара.**  
У школи се редовно одржавају семинари и предавања познатих домаћих и страних аутора на којима учествују и ученици и професори школе.

## ПРОЈЕКТИ

- „Понедељком у Ђорђевићу“ - концертна делатност школе
- „Музички времеплов“ – сарадња са музичким школама
- „Вредне руке дарују вам звуке“ – сарадња са основним школама и предшколским установцама,
- „Заједно смо бољи“ – сарадња три београдске музичке школе: „Станковић“, „Маринковић“ и „Владимир Ђорђевић“
- „У сусрет Новој години“ – организовање концерата по стручним већима
- „У сусрет Дану школе“ – организовање концерата по стручним већима
- „Светосавска академија“ – организовање прославе школске славе
- „Дечија недеља“ – пројекти у оквиру манифестације
- „Примењена музика“ – развијање мотивације код ученика као последица узајамног деловања различитих грана уметности
- „Превазилажење страха од јавних наступа“ - радионица за ученике, родитеље и наставнике са циљем решавања проблема током школовања
- „Хуманитарни концерти“
- „Сарадња са локалном заједницом“ – организовање концерата и наступа у сарадњи са локалном заједницом.

### ТИМОВИ ЗА ОСТВАРИВАЊЕ ПРОЈЕКТА

- „Понедељком у Ђорђевићу“ - Ана Рашковић, Марија Радић
- „Музички времеплов“ – сви наставници
- „Вредне руке дарују вам звуке“ - Александар Поповић
- „Заједно смо бољи“ - Јелена Вујновић и директор
- „У сусрет Новој години“ – председници стручних већа
- „У сусрет Дану школе“ – председници стручних већа
- „Светосавска академија“ – Јелена Рајић, Радмила Кнежевић
- „Дечија недеља“ – Милица Радојевић, Јелена Ристић Јоцић
- „Примењена музика“ — Јелена Рајић
- „Превазилажење страха од јавних наступа - Наташа Бијелић, председница Савета родитеља (психолог)
- „Хуманитарни концерти“ – Борко Милојковић, Милица Радојевић
- „Сарадња са локалном заједницом“ – Иван Љуба
  
- Особе задужене за израду Летописа школе:
  - Јелена Адамовић и Јелена Вукотић
- Особа задужена за сарадњу са високошколским установама:
  - Биљана Марјановић
- Особе задужене за израду Билтена – школског часописа:
  - Јелена Адамовић и Јелена Рајић

<b>ОРГАНИЗАЦИЈА НАСТАВЕ</b>
-----------------------------

<b>ТРАЈАЊЕ ИЗВОЂЕЊА ПРОГРАМА</b>
----------------------------------

**6 година** за инструменте:

- виолина, виола, виолончело, клавир, гитара, хармоника, флаута

**4 године** за инструменте:

- контрабас, кларинет, обоа, труба

**2 године** за:

- соло певање

<b>ТРАЈАЊЕ ЧАСА ИНСТРУМЕНТА И СОЛО ПЕВАЊА</b>
-----------------------------------------------

0	Шестогодишње школовање	Четворогодишње школовање	Двогодишње школовање
1. разред	30. мин	30. мин	30. мин
2. разред	30. мин	30. мин	45. мин
3. разред	30. мин	45. мин	
4. разред	45. мин	45. мин	
5. разред	45. мин		
6. разред	45. мин		

Трајање часа **солфеђа** - **45** минута два пута недељно и теорије музике - **45** минута једном недељно.

Трајање часа **клавира** као споредног предмета у првом и другом разреду одсека за соло певање - **45** минута.

Трајање часа **клавирске сарадње – корепетиције**:

За ученике **прва три разреда гудачких инструмената шестогодишњег образовања, флауте и прва два разреда осталих дувачких инструмената и контрабаса** настава корепетиције траје **15** минута недељно по ученику.

За ученике **четвртог, петог и шестог разреда гудачких инструмената, флауте и трећег и четвртог разреда преосталих дувачких инструмената и контрабаса** настава корепетиције траје **30** минута недељно по ученику.

Ученицима **првог разреда соло певања** настава корепетиције траје **30** минута, а **другог разреда 45** минута недељно по ученику.

Трајање часа **оркестра, хора и камерне музике** - **45** минута једном недељно.

## ОСНОВНИ ОБЛИЦИ ИЗВОЂЕЊА ПРОГРАМА

### РЕДОВНА НАСТАВА

#### Индивидуална настава:

- **Настава главног предмета – инструмента, соло певања и клавира као споредног предмета изводи се као индивидуална настава у свим разредима.**
- **Клавирска сарадња – корепетиција:**  
Часове корепетиције имају ученици гудачких инструмената, дувачких инструмената и соло певања.  
Клавирски сарадник-корепетитор држи ученику наставу у присуству његовог наставника главног предмета.

#### Групна настава:

- **Настава солфеђа и теорије музике:**  
Настава солфеђа и теорије музике одвија се у групама до **10 ученика.**
- **Настава оркестра хора и камерног музицирања:**  
**Настава оркестра је обавезна** за ученике четвртог, петог и шестог разреда виолине, виоле, виолончела, тамбуре, мандолине, хармонике и флауте, као и за ученике трећег и четвртог разреда осталих дувачких инструмената, контрабаса и ударалки.  
Ученици инструменталисти **који не свирају у оркестру обавезни су да похађају наставу хора, или камерне музике.**  
Уколико школа има могућности, може за ученике четвртог, петог и шестог разреда гитаре да организује наставу оркестра гитара као и хармоника.  
Настава камерне музике се организује за ученике четвртог, петог и шестог разреда шестогодишње школе и трећег и четвртог разреда четворогодишње школе. Камерни ансамбли се формирају према бројном стању ученика, годишњим школским програмом.  
За потребе јавне и културне делатности могуће је повећати фонд часова из ових предмета.

### ДОДАТНА НАСТАВА

Организовање додатне наставе у свим разредима предлажу стручна већа предмета. Додатна настава организује за ученике који се истичу својим талентом, знањем и напредовањем.

### ДОПУНСКА НАСТАВА

Организовање допунске наставе предлажу стручна већа предмета. Допунска настава организује се за ученике који у учењу имају тешкоће због којих не постижу задовољавајући успех.

## НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА ПРОПИСАНИХ НАСТАВНИХ ПЛАНОВА И ПРОГРАМА И ВРСТЕ АКТИВНОСТИ У ОБРАЗОВНО ВАСПИТНОМ РАДУ

Остваривање прописаних наставних планова и програма одвија се у континуитету на свим одсецима у школи при чему је посебан акценат стављен на њихову усаглашеност. Индивидуални планови и програми рада наставника по предметима непосредно се примењују по **Правилнику о наставном плану и програму основног музичког образовања донесеног на основу члана 14. став 1. тачка б) Закона о основама система образовања и васпитања (Службени гласник РС број 72/09).**

Стручни актив за развој школског програма сачинио **Извод из Правилника о наставном плану и програму основног музичког образовања и васпитања** који стоји као прилог **Школском програму**.

**Програми инклузивног образовања и Индивидуални образовни планови** за сваког ученика стоје као као прилог **Школском програму**.

**Годишњи планови рада школе** сачињавају се на основу **Школског програма**.

**Годишњи извештаји о раду школе и Годишњи планови рада школе** стоје као прилог **Школском програму**, а усвајају се од стране Школског одбора независно.

### СЛОБОДНИ САДРЖАЈИ У ОКВИРУ ОБАВЕЗНИХ ПРЕДМЕТА

Слободни садржаји у оквиру обавезних предмета се реализују према одлуци Стручних већа и / или индивидуалној процени наставника у складу са интересовањима деце. Сваки професор има могућност да прилагоди план и програм капацитетима, потребама и могућностима ученика.

### ИСПИТИ

**У основној музичкој школи полагају се следећи испити:**

- **пријемни;**
- **годишњи;**
- **разредни;**
- **поправни.**

**Пријемни испит** полагаје се пре уписа у I разред, по правилу у јунском или августовском року. На пријемном испиту проверава се слух, ритам, музичка меморија. Ученици који су похађали програм припремног разреда, полагају пријемни испит.

**Годишњи испит из главног предмета** полагају ученици III, IV, V и VI разреда шестогодишњег- II, III и IV разреда четворогодишњег- као и II разреда двогодишњег основног музичког образовања и васпитања.

**Годишњи испит из солфеђа** полагају ученици III и VI разреда шестогодишњег- II и IV разреда четворогодишњег, као и II разреда двогодишњег основног музичког образовања и васпитања.

**Годишњи испит из теорије музике** полагају ученици VI разреда шестогодишњег, IV разреда четворогодишњег и II разреда двогодишњег основног музичког образовања и васпитања.

**Годишњи испит из упоредног клавира** полагају ученици II разреда двогодишњег основног музичког образовања и васпитања.

Ученици који убрзано напредују полагају годишњи испит у три испитна рока, у јануарском, јунском и септембарском испитном року.

Ученици који на годишњем испиту у IV и V разреду шестогодишњег основног музичког образовања и васпитања добију негативну оцену из главног предмета понављају разред. Ученици који на годишњем испиту добију негативну оцену из неког од осталих предмета полагају поправни испит у августовском року.

Ученици разреда у којима нема годишњег испита оцењују се годишњом оценом. Ванредни ученици полагају годишњи испит из свих предмета, у свим разредима.

**Разредни испит** полагају ученици који, у току школске године, нису похађали више од трећине укупног броја часова, а утврди се да нису савладали садржај наставног програма за тај разред. Ученици такође полагају разредни испит из предмета из којег није одржано више од трећине часова утврђених наставним планом. Ученици који добију негативну оцену на разредном испиту полагају поправни испит у августовском року, а ученици завршног разреда у јунском и августовском року.

Ученици који не положе разредни испит понављају разред.

**Поправни испит** полагају ученици са недовољном оценом из предмета из којег се не положе годишњи испит и ученици са недовољном оценом на годишњем испиту из солфеђа, теорије музике и упоредног клавира.

Ученици са недовољном оценом на годишњем испиту из главног предмета не могу да полагају поправни испит. Ученик који има до две недовољне закључене оцене положе поправни испит у августовском року, а ученик завршног разреда у јунском и августовском року.

## СМОТРЕ

**Смотре** се организују у циљу провере знања и напредовања ученика у току и на крају школске године према наставном плану и програму одговарајућег одсека и предмета и остварују се на основу школског програма.

## ИНТЕРНИ И ЈАВНИ ЧАСОВИ

**Интерни часови** су предвиђени да се одржавају редовно током школске године, као интерни часови одсека или класе и као заједнички интерни часови више одсека или класа. Термини одржавања интерних часова су уторком и четвртком у 18.30h.

**Јавни часови** одржаваће се на крају сваког тромесечја и полугодишта. На њима ће наступати најбољи ученици са интерних часова и други истакнути ученици.

Предлог Школског програма је сачинио **Стручни актив за развој школског програма:**

1. **Гњатовић Драган**, председник Стр. актива за развој школског програма
2. **Лазаревић Александра**, члан
3. **Врачар Катарина**, директор школе
4. **Радојевић Милица**, члан
5. **Лазар Кованцић**, члан
6. **Јасмина Ковачев**, родитељ

У Београду,  
Август 2014. године